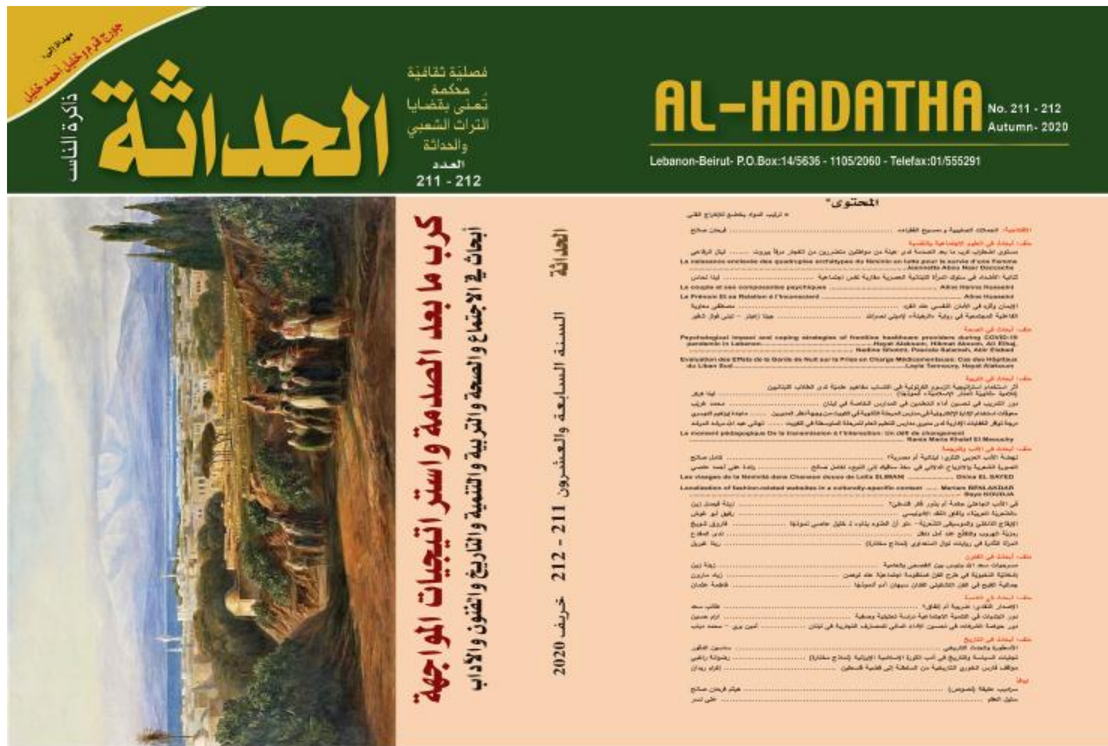
مجلة الحداثة: كرب ما بعد الصدمة واستراتيجيات المواجهة - خريف 2020



صدر العدد الجديد من مجلة الحداثة – al hadatha journal - فصلية ثقافية أكاديمية محكمة

وضم عدد خريف 2020 (211 / 212)، الموضوعات الآتية:

♦ **الافتتاحية : الحملات الصليبية و"مسيح الفقراء" - فرحان صالح**

♦ **ملف: أبحاث في العلوم الاجتماعية والنفسية**

- مستوى اضطراب كرب ما بعد الصدمة لدى عينة من مواطنين متضررين من انفجار مرفأ بيروت - ليال الرفاعي
- La naissance enclavée des quadruples archétypes du féminin en lutte pour la survie d'une Femme - Jeannette Abou Nasr Daccache
- ثنائية الأضداد في سلوك المرأة اللبنانية العصرية مقاربة نفس اجتماعية - لينا نحاس
- Le couple et ses composantes psychiques - Aline Hanna Husseini
- Le Prénom Et sa Relation à l'Inconscient - Aline Husseini
- الإيمان وأثره في الأمان النفسي عند الفرد - مصطفى معاوية
-الفاعلية المجتمعية في رواية "الرهينة" لإميلي نصرالله - جينا زعيتر - لبنى فواز شقير

♦**ملف: أبحاث في الصحة**

- Psychological impact and coping strategies of frontline healthcare providers during COVID-19 pandemic in Lebanon - Hayat Alakoum, Hikmat Akoum, Ali Elhaj, Nadine Ghotmi, Pascale Salameh, Abir Elabed
- Evaluation des Effets de la Garde de Nuit sur la Prise en Charge Médicamenteuse: Cas des Hôpitaux du Liban Sud - Layla Tannoury, Hayat Alakoum

♦ملف: أبحاث في التربية

- أثر استخدام استراتيجية الرّسوم الكرتونية في اكتساب مفاهيم علميّة لدى الطلاب اللبنانيين (تلاميذ "ثانويّة المنار الإسلاميّة" أنموذجًا) - لينا كركر
- دور التدريب في تحسين أداء المُعلمين في المدارس الخاصة في لبنان - محمد غريّب
- معوقات استخدام الإدارة الإلكترونية في مدارس المرحلة الثانوية في الكويت من وجهة نظر المديرين - ماجدة إبراهيم الدوسري
- درجة توافر الكفايات الإدارية لدى مديري مدارس التعليم العام للمرحلة المتوسطة في الكويت - تهاني عبد الله مرشد المرشد
- Le moment pédagogique De la transmission à l’interaction: Un défi de changement - Rania Maria Khalaf El Meouchy

♦ ملف: أبحاث في الأدب والترجمة

- نهضة الأدب العربي النثري : لبنانية أم مصرية؟ - كامل فرحان صالح
- الصورة الشعرية والانزياح الدلالي في "خذ ساقيك إلى النبع" لكامل صالح - رائدة علي أحمد عاصي
- Les visages de la féminité dans Chanson douce de Leïla SLIMANI - Ghina EL SAYED
- Localization of fashion-related websites in a culturally-specific context - Meriam BENLAKDAR - Baya KOUDJA
- في الأدب الجاهليّ حكمة أم بذور فكر فلسفيّ؟ - زينة فيصل زين
- " الشّعريّة العربيّة " وآفاق النّقد الأدونيسي - رفيق أبو غوش
- الإيقاع الدّاخليّ والموسيقى الشّعريّة- "لو أنّ الضّوء ينام" لِـ خليل عاصي نموذجًا - فاروق شويخ
- رمزيّة الهروب والتقنُّع عند أمل دنقل - ندى المقدح
- المرأة الثّائرة في روايات نوال السّعداوي (نماذج مختارة) - ريتا غبريل

♦ ملف: أبحاث في الفنون

- مسرحيات سعد الله ونوس بين الفصحى والعامية - زينة زين
- إشكاليّة النخبويّة في طرح الفنّ كمنظومة اجتماعيّة عند لوهمن - زياد مارون
- جمالية القبح في الفن التشكيلي الفنان سبهان آدم أنموذجًا - فاطمة عثمان

♦ ملف: أبحاث في التنمية

- الإصدار النقدي: ضريبة أم إنفاق؟ - طالب سعد
- دور البلديات في التنمية الاجتماعية دراسة تحليلية وصفية - ارام حسين

- دور حوكمة الشركات في تحسين الأداء المالي للمصارف التجارية في لبنان - أمين بري- محمد دياب

♦ ملف: أبحاث في التاريخ

- الأسطورة والحدث التاريخي - ساسين الدقور
- تجليات السياسة والتاريخ في أدب الثورة الإسلامية الإيرانية (نماذج مختارة) - رضوانة راغبي
- مواقف فارس الخوري التاريخية من السلطنة إلى قضية فلسطين - إكرام ريدان

♦ نوافذ

- سراديب عتيقة (نصوص) - هيثم صالح
- سليل العقم - علي نسر